



La exposición, patrocinada por La Caixa, estará abierta en Santiago hasta finales de este mes

Una muestra sobre la Ruta Xacobeana convierte al visitante en peregrino

Recrea los olores, las imágenes y los sonidos de varios escenarios medievales del Camino

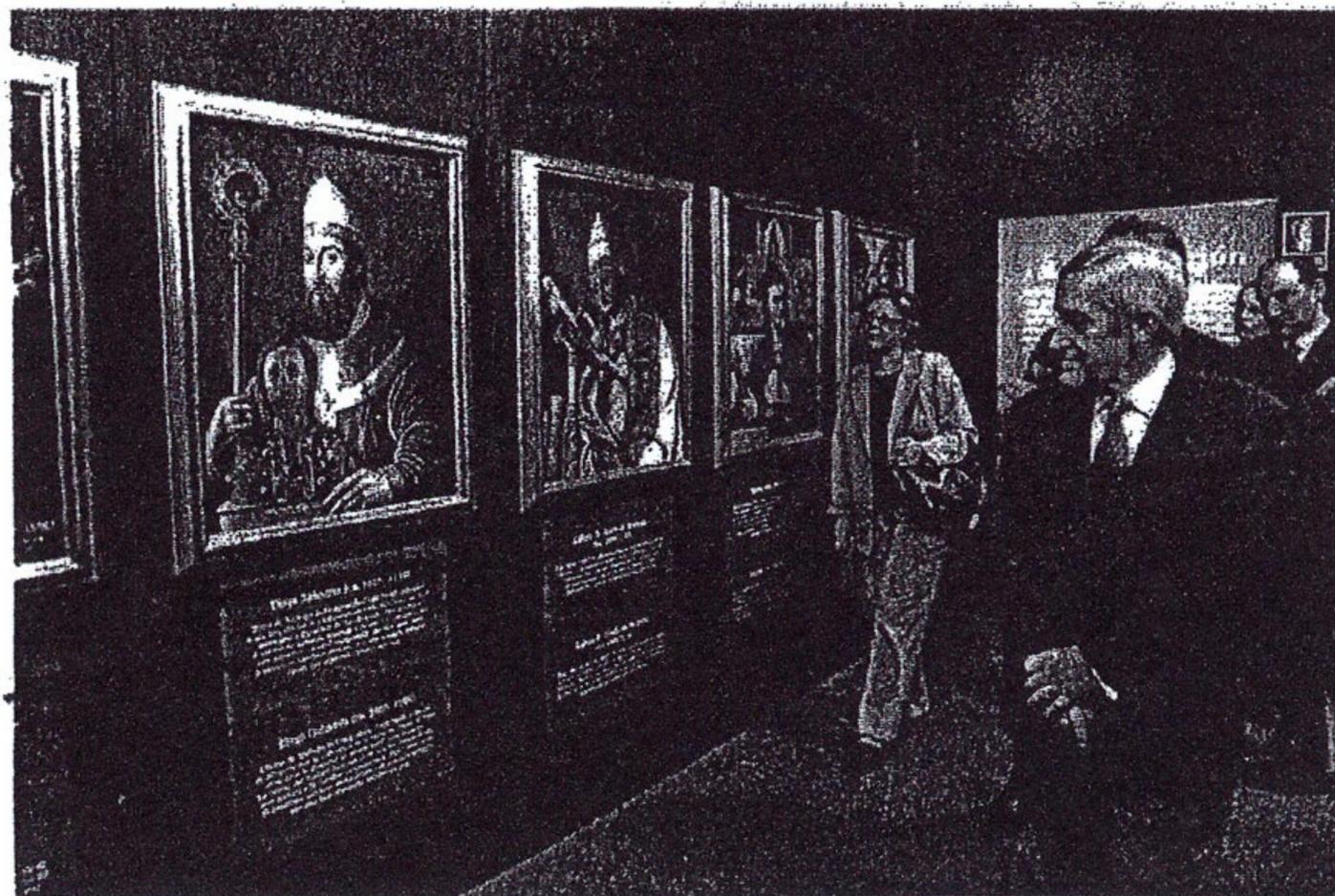
Marga Mosteiro

SANTIAGO

■ La exposición *Europa foi camiño. A peregrinación a Santiago na Idade Media*, pretende mostrar al visitante, a través de seis ámbitos diferenciados, el origen del Camino de Santiago, su construcción, la vida cotidiana durante el peregrinaje en la Edad Media y las infraestructuras —templos, caminos y puentes— que dieron forma a la principal vía de peregrinación de la Europa medieval.

Durante la visita, el espectador se transforma en un peregrino al convertirse en protagonista de escenarios que recrean el mercado medieval, el taller de artesanía, los *scriptoria* o escribanías, el hospital con su botica y, lo más espectacular, el interior de la Catedral. En esta última sala se proyecta un vídeo explicativo sobre la construcción de la magna obra.

Algo que llamará especialmente la atención del visitante



SANDRA ALONSO

La muestra recrea el nacimiento del Camino de Santiago y lo que éste supuso para Europa

son los olores a manzanilla y romero en la botica y a incienso en la Catedral; la música medieval de ambiente; y la luz, en penumbra a lo largo de toda la muestra, que crea un ambiente cargado de misterio.

La exposición permanecerá en el paseo central de La Alameda compostelana hasta finales de este mes, cuando partirá hacia León para después, este

mismo año, visitar Oviedo y Logroño.

La muestra, promovida por la Fundación La Caixa coincidiendo con centenario de la entidad, viajará por otras ciudades españolas en los próximos cuatro años, y, así, en el 2005 estará en Granada, Lugo, San Sebastián, Jaca y Pamplona.

El montaje de una gran estructura metálica cubierta y

de la exposición precisa de al menos dos semanas de trabajo, y supone un coste de 180.000 euros. José Manuel García Iglesias, director de la muestra, destacó ayer la calidad de los elementos empleados y la generosidad de los promotores para hacer del montaje una verdadera obra de arte, y alabó sus enormes posibilidades didácticas y divulgativas.

Reflexión sobre las motivaciones de los romeros

■ A través de sus diferentes fases, la muestra invita al visitante a reflexionar acerca de los motivos que impulsaron a los hombres de la Edad Media a peregrinar a Santiago desde los lugares más alejados de Europa. Una peregrinación que «estableció en todo el continente cauces fecundos de intercambio cultural, económico y de pensamiento», como destacó ayer Manuel Fraga, presidente de la Xunta, durante la inauguración de la muestra en Santiago.

Fraga agradeció a los directivos de La Caixa el patrocinio de esa entidad, y apostó por comenzar a trabajar, el último día de este año, en los preparativos del próximo Año Santo, en el 2010.

Gratis

Las visitas a la exposición de particulares y de grupos organizados son gratuitas, aunque los centros escolares y las entidades sociales y culturales de Galicia que quieran contar con guía deberán solicitar cita previa en el departamento de Educación del Concello de Santiago, en el teléfono 981 542 394. La muestra permanecerá abierta de martes a jueves de 10 a 14 horas y de 17 a 22 horas; y los sábados, domingos y festivos de 11 a 22 horas.