



Fray Juan de Zumarraga
(Durango, 1468? - México, 1548)
Se volcó en las tareas pastorales, como la evangelización de los indios, creación de iglesias y hospitales y de los obispados de Guatemala, Michoacán y Oaxaca.



María Rita de Barrenetxea Morante
(Copia realizada por Francis de Blas)
Contrajo matrimonio con el Mariscal Tilly, destacado militar al servicio de Napoleón, y se estableció en París, donde fundó unas tertulias de gran renombre.



José Domingo de Mazarredo Salazar
(Bilbao, 1745 - Madrid, 1812)
Es uno de los personajes más interesantes del siglo XVIII vizcaino. Desempeñó misiones diplomáticas de paz en Argel.



Félix Colón de Larreategui
(Copia realizada por Francis de Blas)
Pertenece a un destacado linaje de juristas vallisoletanos. Su relación con Bizkaia le vino por su madre. Fotos O.M.

La Sala de Exposiciones del Archivo Foral acoge hasta el próximo 24 de julio la muestra "Vizcainos de antaño/Antzinako bizkaitarrak", para la que se han recopilado retratos de personajes de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX con el objetivo de poner cara al pasado de este Territorio Histórico.

EL ROSTRO ANTIGUO DE BIZKAIA

TREINTAY CINCO RETRATOS DE **VIZCAINOS DE ANTAÑO** SE EXPONEN DESDE AYER EN BILBAO

Ruth Manzano Bilbao

LA HISTORIA de Bizkaia ya tiene rostro. La Sala de Exposiciones del Archivo Foral acoge desde ayer y hasta el próximo 24 de julio la exposición "Vizcainos de antaño/Antzinako bizkaitarrak", una recopilación de retratos, previos a la aparición de la fotografía y anteriores al fin de la Primera Guerra Carlista, que abarcan los periodos históricos de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.

En total, treinta y cinco imágenes al óleo con las que «se preten-

de conocer y ahondar un poco más en nuestro pasado», explicó la diputada de Cultura, Belén Greaves, durante la inauguración de la muestra. Los hay clérigos, militares, juristas y comerciantes. Algunos fueron ministros, otros gobernadores, autores de libros, fundadores de instituciones religiosas y culturales, diplomáticos e, incluso, el único cardenal vizcaino. Unos hicieron su carrera en Europa, en sus secretarías o campos de batalla; y otros en América, de donde se han traído un total de tres imágenes. Tan sólo hay dos

nombres de mujer: María Rita de Barrenechea Morante y Constanza de Luxán Recalde.

Todos ellos permiten «ponerle caras» a la historia de Bizkaia, pero «a la historia como pasado». Son rostros de hace más de doscientos años y la imagen que, con mayor o menor realismo, ofrecían nuestros antecesores. «Son caras como las nuestras, pero son sus caras, con sus peinados, sus afeites y sus atuendos».

Durante años, el departamento de Cultura de la Diputación Foral ha buscado en Bizkaia, Europa y América retratos de vizcainos anteriores al fin de la Primera Guerra Carlista. «Si era posible, se trataba de adquirirlos y si no, con el permiso correspondiente, de hacer copia de los mismos», explicó la diputada. Los originales han salido de diversas manos. Desde los Goyas (Rita Barrenechea, Urrutia, Pérez de Nenín y Colón de Larreategui), Paret y Alcázar (Gossens) o Madrazo (Gardoqui), hasta una larga serie de anónimos.

Sin embargo, la mayoría de las imágenes de la exposición son copias contemporáneas de una misma mano, la de Francis de Blas, que ha logrado reproducir los retratos casi a tamaño natural. Para la de Rita de Barrenechea, de Blas tuvo que desplazarse hasta el Museo Louvre, donde está expuesto el retrato, y pintarla "in situ".