



**Creatividad** ▶ La muestra convierte al espectador en peregrino a través de la recreación de diferentes ambientes

**Única** ▶ La carpa instalada en La Alameda es la primera que se utiliza en España para albergar una exposición

PROYECCIÓN NACIONAL

# Lección de historia en la Alameda

▶ 'Europa fue camino. La peregrinación a Santiago en la Edad Media' recrea el mito y construcción de la Ruta Jacobea  
▶ La exposición tiene carácter itinerante y recorrerá diferentes ciudades españolas durante los próximos cuatro años

REDACCIÓN • SANTIAGO

La exposición itinerante *Europa fue camino. La peregrinación a Santiago en la Edad Media*, que revive y recrea el mito y la construcción de la Ruta Jacobea en una carpa que ha sido instalada en el paseo central de la Alameda de Santiago, fue inaugurada ayer en un acto que estuvo presidido por Manuel Fraga, titular del Gobierno gallego, y al que también asistieron, entre otras muchas autoridades y personalidades, Sánchez Bugallo, alcalde de Compostela, y Ricardo Fornesa Ribó, presidente de La Caixa.

Organizada por la Consellería de Cultura y la **Fundación La Caixa**, que contaron con la colaboración del Ayuntamiento de Santiago, la exposición pretende mostrar al visitante, a través de seis ámbitos diferenciados, el origen del Camino de Santiago, su construcción, la vida cotidiana durante el peregrinaje y las infraestructuras que dieron forma a la principal vía de peregrinación de la Europa medieval.

La muestra propone un itinerario que evoca el propio Camino de Santiago con la voluntad de que el espectador se convierta en peregrino y visite algunas de sus principales paradas a partir de la recreación de diferentes ambientes mediante escenografías: el mercado, los talleres de artesanía, los *scriptoria*, un hospital con su botica o el interior de la Catedral románica durante la Edad Media.

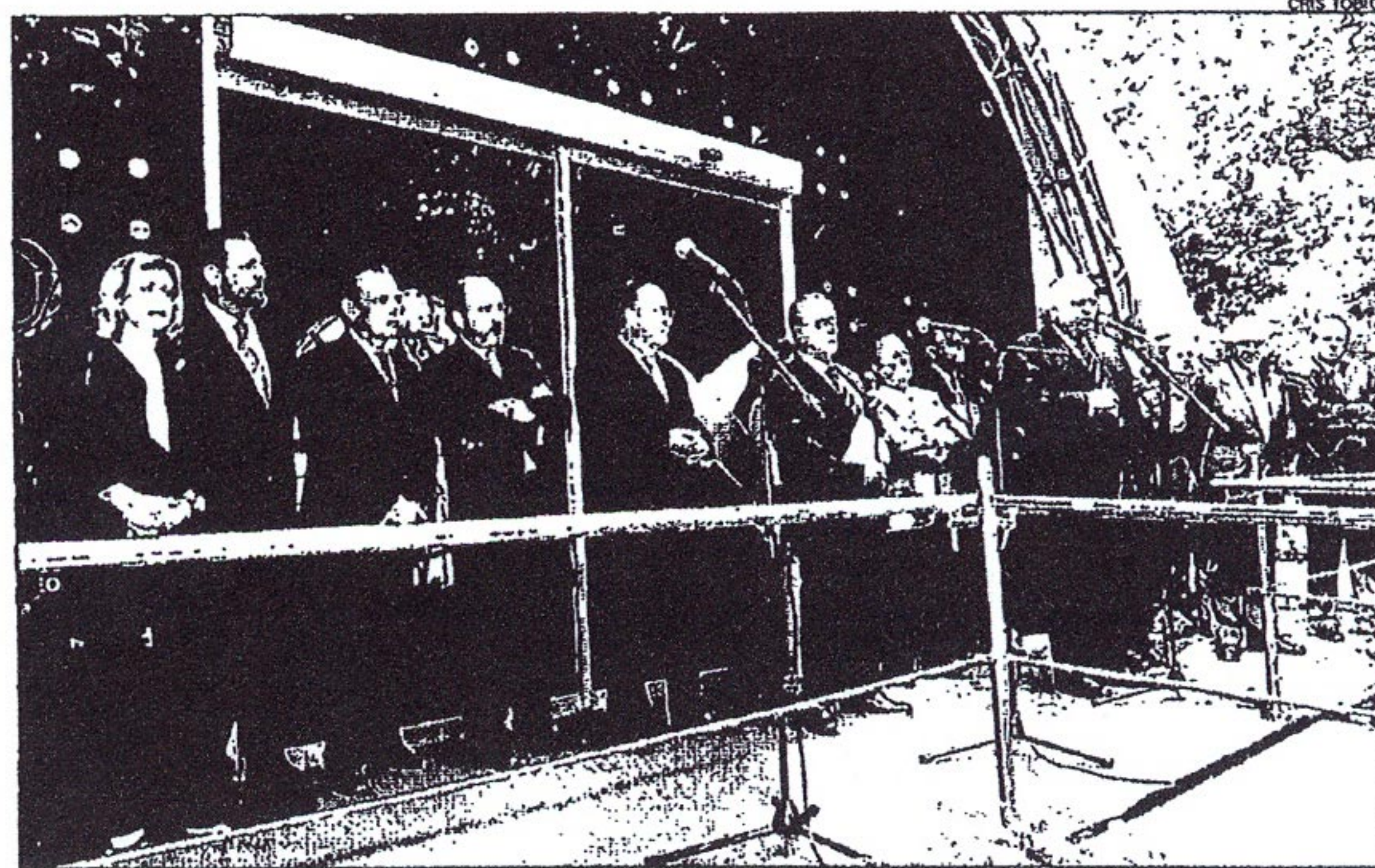
El proyecto de la muestra *Europa fue camino. La peregrinación a Santiago en la Edad Media*, que se podrá visitar en Compostela hasta el próximo 3 de julio, ha sido dirigido por José Manuel García Iglesias, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), comisario general de las exposiciones del Xacobeo y colaborador de EL CORREO; mientras que el comisario de la muestra es Manuel Monteroso, profesor titular de Historia del Arte de la USC. Ambos acompañaron ayer a los periodistas en un recorrido previo a la inauguración.

Lluís Reverter, secretario general de la **Fundación La Caixa**, indicó, durante dicho recorrido, que la muestra también será expuesta este año en León, Oviedo y Logroño; mientras que en 2005 podrá visitarse en Granada, Lugo, San Sebastián, Jaca y Pamplona.

*Europa fue camino. La peregrinación a Santiago en la Edad Media* permanecerá abierta de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 22.00 horas; y los sábados, domingos y festivos de 11.00 a 22.00 horas. Los lunes permanecerá cerrada.



Teresa García-Sabell junto a José Manuel García Iglesias y Lluís Reverter, derecha, en una de las seis estaciones de la muestra



Fornesa dirigiéndose al público en compañía de todas las autoridades presentes en el acto

## INTERCAMBIO DE IDEAS Y PROYECTOS

### Un elemento vertebrador de primer nivel

"La realidad gallega no puede entenderse sin la secular experiencia del intercambio de ideas y proyectos que se desarrolló a través del Camino", afirmó, durante su intervención, Manuel Fraga, quien también subrayó que "Galicia se muestra orgullosa de promover el culto jacobeo y

la peregrinación occidental, alma y esencia de esta Europa que fue y sigue siendo Camino".

El presidente de la Xunta aludió a la exposición inaugurada ayer matizando que, durante la Edad Media, el Camino se constituyó como un "fértil canal de creación y difusión cultural que per-

duró en la actualidad". Por su parte, y después de recordar que esta iniciativa muestra el papel que tuvo el Camino como elemento vertebrador de Europa, Sánchez Bugallo y Ricardo Fornesa destacaron los "lazos especiales" que existen "entre Cataluña y Galicia" ■

## LOS DATOS

**Documentación** ▶ El primer ámbito de la exposición muestra, a través de varios mapas de distintas épocas, cómo evolucionó la visión del mundo desde la caída de Roma hasta el final de la Edad Media.

**Destino** ▶ La segunda parte de la muestra ofrece una revisión de los hechos que condujeron al establecimiento de Santiago como lugar de peregrinación.

**Historia** ▶ En el tercer ámbito de la exposición se presentan los personajes que contribuyeron decisivamente a consolidar la Ruta Jacobea.

**Vida** ▶ La cuarta estación de la muestra recrea los lugares y ambientes que encontraba el peregrino medieval a lo largo del Camino.

**Evolución** ▶ El quinto ámbito hace un repaso a la construcción de infraestructuras a lo largo del Camino.

**Catedral** ▶ La sexta estación de la muestra está presidida por una reproducción del altar que primitivamente se hallaba colocado sobre el sepulcro del Apóstol y reconstruye el aspecto que tenía el templo durante la Edad Media ■